

муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад №141

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ детский сад №141
А.В. Анисимова
Приказ № 141 от «29» 09 2025г



***Дополнительная общеобразовательная программа
«Волшебный фетр»
для работы с детьми 6-7 лет
в дошкольном образовательном учреждении***

г.Тверь

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса	3
1.3 Промежуточные результаты освоения программы.....	4
1.4 Задачи рабочей программы.....	4
1.5 Мониторинг освоения материала дополнительного образования...	4
2. Содержательный раздел	
2.1 Характеристика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет.....	5
2.2 Содержание работы	5
2.3 Формы и приемы организации образовательного процесса.....	6
2.4 Технологии и формы обучения	6
2.5 Учебный план	6
2.6 Календарно - тематический план	7
3. Организационный раздел	
3.1 Особенности реализации	9
3.2 Организация развивающей предметно пространственной среды	9
3.3 Материально-техническое обеспечение программы	9
Список используемой литературы	10

1. Целевой раздел

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

В федеральном законе «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяются основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Это дает ориентировку на личностное своеобразие ребенка, на развитие его способностей.

Согласно Приказа Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 в содержании образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Возраст детей: 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа).

Сроки реализации: 1 год (сентябрь – май)

Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Форма проведения занятий: подгрупповая.

1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса

- 1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- 2) стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- 3) владеет навыками самообслуживания;
- 4) владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- 5) стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- 6) проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями;
- 7) проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин;
- 8) эмоционально откликается на произведения искусства.

1.3 Промежуточные результаты освоения программы

- 1) сформировать знания и умения в работе с фетром;
- 2) научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- 3) развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер;
- 4) воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;
- 5) научиться следовать устным указаниям.

1.4 Задачи рабочей программы

- 1) развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения;
- 2) обучение техническим приемам и способам создания различных поделок из фетра;
- 3) развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- 4) воспитывать трудолюбие, бережное отношение к созданному своими руками;
- 5) привитие интереса к народному искусству;
- 6) организовать участие детей в выставке детского творчества.

1.5 Мониторинг освоения материала дополнительного образования

Данный мониторинг используется для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основные методы сбора информации о ребенке:

- систематическое наблюдение;
- сохранение продуктов детской деятельности;
- беседы с детьми с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- мониторинг на середину и конец года обучения.

2. Содержательный раздел

2.1 Характеристика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет

Дети этого возраста любознательны, задают много вопросов, интересуются окружающим миром. Им нравится лепить, раскрашивать картинки, творить новое из новых для них материалов. Именно поэтому занятия по декоративно-прикладному помогают воплотить свои идеи в жизнь, создать воображаемые образы. Эти занятия развивают мелкую моторику рук. Кисть и мускулатура пальцев начнет работать и развиваться, что в дальнейшем поможет ребенку научиться правильно держать ручку, карандаш, проводить четкие и ровные линии, то есть играет важную роль в овладении графическим навыкам.

Задачи художественного воспитания.

Основная задача взрослых - через искусство и ознакомление с окружающим миром направить творческий потенциал ребенка на осознание собственной эстетической и художественной деятельности. Взрослым нужно помогать развивать интерес, вкус, художественно-эстетические чувства. Знакомить детей с разными видами искусства, учить видеть особенности и отличительные признаки разных видов искусства.

Показатели развития:

- ребёнок может сравнивать и различать характерные особенности образа;
- способен передавать линией, цветом, формой характер образа;
- разбирается в жанрах искусства;
- может находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов.

2.2 Содержание работы

Все занятия строятся по одному плану, дополнительно идет использование художественного слова, сведения о предстоящем предмете. Основной вид деятельности – практический.

Вводная часть:

- повторение пройденного и закрепление
- повторение правил пользования ножницами, иглой, клеевым пистолетом (под руководством воспитателя), закрепление правил техники безопасности
- введение в новую тему
- художественное слово, раскрывающее тему занятия
- показ образца, рассматривание, анализ
- знакомство с планом действий по созданию работы

Практическая часть:

- показ процесса изготовления поделки (работа по схеме, карте технологической) в зависимости от уровня сформированности навыков
- самостоятельное изготовление детьми поделки
- оформление, украшение готового изделия.
- анализ педагогом сделанной работы

Методы обучения:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

2.3 Формы и приемы организации образовательного процесса

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная
- групповая
- индивидуальная
- выставка
- демонстрация поделок
- творческая мастерская

Приемы организации учебной деятельности:

- свобода выбора
- формирование взглядов (пример, дискуссия)
- организация деятельности (стимулирование и коррекция)

2.4 Технологии и формы обучения

Перечисленные методы и приемы обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности

- игровая технология
- технология, опирающаяся на познавательный интерес
- технология сотрудничества
- проектная технология

Формы организации обучения

- совместная работа педагога и детей
- работа по образцу
- работа по наглядным схемам

2.5 Учебный план

Виды организованной деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Продуктивная деятельность (работа с фетром)	1	34

2.6 Календарно - тематический план

Тема занятия	№	Образовательные задачи
Сентябрь		
« <i>Волшебный фетр</i> »	1-2 занятие	Знакомство детей с фетром, побеседовать о свойствах материала, его возможностях. Рассказать о видах, разнообразии цветовой гаммы фетра, рассмотреть иллюстрации с поделками из фетра. Воспитывать любознательность к новому виду творчества, внимание и интерес.
« <i>Грибок</i> »	3-4 занятие	Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру, не заходя за черту. Учить соединять готовые формы в единую композицию. Развивать интерес к творчеству.
Октябрь		
« <i>Ежик</i> »	5-6 занятие	Пришивание глазок и носика. Воспитывать внимание при выполнении работы. Развивать графические навыки.
« <i>Лист дерева</i> »	7-8 занятие	Продолжать учить выполнять выкройку по схеме. Развивать художественный вкус, учить простейшему шву.
Ноябрь		
« <i>Цветок</i> »	9-10 занятие	Продолжаем осваивать резание ножницами по контуру, не заходя за черту, используя шаблон для прорисовывания готовых форм. Учим аккуратности при выполнении работы, соблюдаем технику безопасности с ножницами.
« <i>Подарок маме на день матери</i> »	11-12 занятие	Продолжать учить основным технологическим приемам работы с фетром. Учить аккуратности в работе, показать своей работой любовь к самому родному человеку-маме. Развивать усидчивость.
Декабрь		
« <i>Игрушка на елку</i> »	13-14 занятие	Учить самостоятельно выбирать игрушку и вовлекать детей в активную творческую деятельность. Воспитывать желание создать самим украшение на елку.
« <i>Варежка Деда Мороза</i> »	15-16 занятие	Работаем по образцу, самостоятельно украшая готовое изделие предложенными аксессуарами.
Январь		
« <i>Ангелочек (подвеска)</i> »	17-18 занятие	Закрепляем умение работать с выкройкой. Расширяем знания о празднике «Рождества Христова»
Февраль		
« <i>Кошелек</i> »	19-20 занятие	Продолжаем учить работать по выкройке. Закрепляем простейший шов. Учим оформлять поделку самостоятельно.

«Подарок маме (машинка)»	21-22 занятие	Выполняем игрушку и украшаем ее самостоятельно. Воспитывать стремление дарить близким людям подарки.
Март		
«Сердечко маме»	23-24 занятие	Развиваем желание мастерить для родного человека подарок. Учим составлять единое целое из составных частей.
Игольница «Кактус»	25-26 занятие	Побеседовать с детьми о игольнице, ее необходимости в хозяйстве. Выполнять простейший шов, продолжать учить наполнять готовое изделие синтепоном.
Апрель		
«Ракета»	27-28 занятие	Беседа о празднике «Дне Космонавтики». Выполняем изготовление ракеты из целого куска, дополняя отдельными элементами.
«Подснежник»	29-30 занятие	Беседа о первых цветах. Выполняем подснежник на подложке, учим использовать в работе основу для работы.
Май		
«Корзина с цветами»	31-32 занятие	Самостоятельно выбираем выкройку цветка и цветовое решение работы. Учим аккуратности при работе с клеем. Развиваем фантазию и вкус.
«Закладка для книги»	33-34 занятие	Закрепляем умение работать с выкройкой. Развиваем художественный вкус, творческую активность. Развиваем моторику рук, терпение.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности реализации

Программа предполагает проведение дополнительных занятий один раз в неделю продолжительностью 30 минут в период с сентября по май. Общее количество занятий, предусмотренное программой в год – 34.

Занятия проводятся во второй половине дня, в специально оборудованном помещении.

3.2 Организация развивающей предметно пространственной среды

Организация образовательного процесса в рамках реализации программного содержания осуществляется в помещении группы и осуществляется воспитателями группы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- познавательную и творческую активность детей;
- развитие моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда, организованная для занятий по Программе, позволяет каждому ребенку добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

3.3 Материально-техническое обеспечение программы

Перечень пособий и материалов

1. Фетр
2. Картон, бумага
3. Иглы, ножницы, клей, нитки
4. Бусины, пайетки
5. Шаблоны, трафареты
6. Синтепон
7. Демонстрационные материалы

Список использованной литературы

- 1) Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», ИД МСП, 2015.
- 2) Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра», 2021г
- 3) Лепгина Ю. «Фантазии из фетра», 2018г
- 4) Зайцева А. «Войлок и фетр», 2020 г
- 5) Соколова О. «Этот удивительный фетр»
- 6) Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М.: Просвещение, 2016 г.
- 7) Владимирова Е. «Фетр. Поделки для детей», 2016 г