

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №141**

Принято

Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №141
Протокол № 4
От « 31 » 05 2022г

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ детским садом №141
А. Анисимова
Приказ № 118 от « 12 » 08 2022г



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Волшебная кисточка»**

Согласовано:

Начальник отдела
коррекционной работы
и дошкольных учреждений
управления образования
Администрации г. Твери
Т.В. Серая [подпись]

г. Тверь – 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи Программы. Педагогические принципы построения программы.....	4
1.3.	Планируемые результаты.....	5
1.4.	Педагогическая диагностика и результаты фиксации освоения Программы.....	6
1.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников.....	6
2.	Содержательный раздел.....	8
2.1.	Характеристика возраста детей 4-6 лет.....	8
2.2.	Содержание работы по Программе.....	11
2.3.	Учебный план реализации Программы.....	12
2.4.	Календарно – тематический план реализации Программы.....	12
3.	Организационный раздел.....	29
3.1.	Особенности реализации Программы.....	29
3.2.	Организация развивающей предметно пространственной среды.....	29
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы.....	29
	Список литературы.....	30

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Одним из эффективных методов раскрытия творческого потенциала и обучения навыкам рисования является метод правополушарного рисования.

Что такое правополушарное рисование

Правополушарное рисование – это интенсивный метод обучения рисованию, формирования художественной уверенности и получения доступа к творческим силам мозга.

Разработан американской преподавательницей рисования Бетти Эдвардс и основан на исследовании мозга нобелевского лауреата Роджера Сперри. Методика рисования Б. Эдвардс - это набор уроков, каждый из которых постепенно приучает рисовать с использованием возможностей правого полушария - видеть контуры, вместо фигуры, различать негативные и позитивные пространства (менять местами фигуру и фон), видеть перспективу и соотношение предметов (чувствовать пропорции), видеть работу света и тени и собирать отдельные элементы в целостное восприятие. Методика основывается на развитии правого полушария, т. к. именно оно отвечает за творческие процессы.

Отличительной особенностью метода является использование упражнений, направленных на развитие навыков восприятия и обеспечивающих хотя бы частичное переключение на правое полушарие головного мозга, что благоприятно влияет на процесс образования в целом. Освобождая даже малую часть учебного дня от заданий (вербальных, логических) активизирующих работу левого полушария и предполагающих постоянную обработку вербальной информации, мы даем обучающимся возможность расслабиться, «побыть в тишине и спокойствии», отдохнуть от непрерывного словесного напряжения и необходимости соперничать со сверстниками в глубине и точности знаний.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» (далее Программа) по содержанию является художественной; по функциональному предназначению — прикладной; по форме организации — кружковой; по времени реализации — годичной. Инновационность программы заключается в возможности быстрого — уже с первых занятий — положительный результат в развитии творческих изобразительных способностей.

Новизна Программы заключается в том, что использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Актуальность Программы заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Педагогическая целесообразность. Все большей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в последнее время пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем.

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. При использовании специальных техник активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека. Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Сложенная работа обоих полушарий

обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала. Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования, включающая в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Рисование используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много других неожиданных заданий позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии.

1.2.Цели и задачи Программы. Педагогические принципы построения программы

Целью Программы является: развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

▪ Предметные задачи:

- 1) формировать эстетический вкус, художественное мышление , способность воспринимать эстетику природных объектов;
- 2) формировать опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- 3) формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
- 4) развивать визуально — пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

▪ Метапредметные задачи:

- 1) развивать индивидуальные творческие способности детей, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- 2) развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
- 3) формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 4) развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

▪ Личностные задачи:

- 1) воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;

2) формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

3) воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

4) формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность детей к саморазвитию и самообразованию.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учетом следующих

принципов:

1. Коммуникативный принцип: позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативные навыки

2. Принцип коллективности, который дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для самопознания.

3. Гуманистический принцип: создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребенка (взаимопонимание, ответственность, уважение)

4. Принцип культуросообразности предполагает, что художественное творчество дошкольников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

5. Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности детей данной возрастной группы – игровой

6. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Возраст детей: 4-6 лет

Сроки реализации: 1 год (октябрь – май)

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Продолжительность занятий: 30 минут

Форма проведения занятий: фронтальная

1.3. Планируемые результаты

К планируемым результатам относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

у ребенка сформированы представления об основных понятиях, терминах в области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);

приобрел представления об основах цветоведения, основных и дополнительных цветах, цветовых гаммах красок (теплые, холодные цвета);

ребенок проявляет заинтересованное отношение к русским сказкам, географическим понятиям, природе родного края и др.

ребенок приобрел следующие навыки: смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки; соблюдать последовательность в работе; владеть основами перспективы основами цветоведения; правильно расположить предмет на листе; самостоятельно разбираться в этапах своей работы; работать в технике правополушарного рисования;

творчески подходить к выполнению работы; грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки; работать самостоятельно и в коллективе; организовывать и

содержать в порядке свое рабочее место; радоваться своим успехам и успехам товарищей; проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели, активно принимать участие в выставках, экскурсиях.

1.4 Педагогической диагностики и результаты фиксации освоения Программы

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

В соответствии с ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

1.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ. В развитии речи детей дошкольного возраста участие родителей особенно важно. Именно родители развивают культуру семейного чтения, прививают ребенку любовь к книге, личным примером показывают значение книги и чтения в жизни людей. Задача педагогов подсказать родителям, какую именно литературу нужно подобрать для их ребенка, научить родителей беседовать с детьми по прочитанным произведениям, разыгрывать сценки из сказок, устраивать домашние спектакли. Все это поможет пробудить в ребенке желание научиться читать.

Принципы взаимодействия с родителями воспитанников:

- доверительные отношения между родителями и педагогами;
- родители полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
- личная заинтересованность родителей – изменение педагогической позиции родителей.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников:

- участие родителей в проведении занятий;
- организация выставок работ детей;
- наглядно-информационные материалы для родителей;
- презентации деятельности для родителей;
- участие родителей совместно с детьми в конкурсах, выставках;
- помощь родителей в создании предметно-развивающей среды;
- организация развлечений с участием родителей.

II. Содержательный раздел

2.1. Характеристика возраста

Средний возраст

Характеристика возрастных возможностей детей 4—5 лет. В среднем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т. д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т. д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музыке, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т. д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми ребенок обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в главных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

Возрастные особенности. Ребенок пробует в рисунке, живописи, лепке выразительно передать образы объектов окружающего мира (сооружения, машины, деревья, животные, человек), изображает типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Учитесь видеть общее и отличное в похожих объектах изображения. Выбирает наиболее правильное расположение изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяет главное цветом, положением на листе бумаги, величиной. В сюжетном изображении передает взаимосвязь пространственную, временную. Взрослый побуждает детей к творческой активности, подводит их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому, помогает овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.

Задачи художественного воспитания. Основная задача — формировать представление о творческом замысле, способах его изображения с помощью взрослого, а на отдельных этапах и самостоятельно. Развивать художественное восприятие произведений искусства. В ходе обсуждения, беседы подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. Формировать навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

Показатели развития:

- ребенок умеет отбирать материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом;
- может пользоваться ножницами (резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника);
- умеет создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы) и составления его из частей с последовательным наклеиванием.

Старший возраст

Характеристика возрастных возможностей 5—6 лет. К 6 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляются более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует

предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Ребенок имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 6 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка: общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, продолжить интересное занятие. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни. В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. — сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Возрастные особенности. Ребенок к этому возрасту уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами. Сейчас важно не мешать ребенку в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управлять творческим процессом. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

Задачи художественного воспитания. Основная задача — подготовить ребенка к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, а художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Использовать творческий замысел как возможный вариант для нового изображения реального образа. Обращать внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться. Именно через искусство и ознакомление с окружающим совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества ребенка.

Показатели развития:

- ребенок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми;
- видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение людьми и в произведениях искусства, сопереживает им;
- знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства;
- проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

2.2. Содержание работы по Программе

В содержание занятий включены упражнения, направленные на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), а также на развитие правого полушария головного мозга.

Обучение по Программе ведётся с применением различных форм обучения: очная и обучение с применением дистанционных технологий.

Виды занятий: беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки.

Основное содержание групповой работы составляют игры, упражнения, продуктивно-творческая деятельность.

Методы обучения:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;
- наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Структура занятий:

Занятия проводятся в группе (6-10 человек). На протяжении занятия один вид деятельности должен сменяться другим. Это достигается небольшими паузами – физкультминутками между упражнениями, что позволяет сделать занятие более динамичным и менее утомительным. Рекомендованная продолжительность занятия – 30 минут.

Этапы	Назначения	Комментарии
1.Приветствие	Создать атмосферу группового доверия и принятия	Коллективные упражнения, направленные на сплочение группы
2.Разминка	Настройка на продуктивную групповую деятельность активизирует детей и снимает чрезмерное эмоциональное возбуждение	Изобразительные упражнения и изотехники, направленные на установление эмоционального контакта между всеми участниками
3.Основной этап	Развитие психических процессов,	В терапевтических целях во

	формирование социальных навыков, динамическое развитие группы	время рисования необходимо акцентировать внимание детей на их ощущениях, чувствах, настроении.
4.Заключение	Оценка занятия, обсуждение, подведение итогов, закрепление нового опыта и положительных эмоций от занятия, повышение самооценки, собственной значимости, уверенности в себе у детей.	Анализ каждого рисунка. Выставка рисунков. Обсуждение (примерные вопросы: 1.Какие чувства испытывал каждый участник? 2. Какие были трудности, а что было легко? 3.Какие чувства, настроение испытывает каждый участник в конце занятия.)

2.3. Учебный план Программы

Срок реализации Программы 1 год
Объем Программы –64 часа.

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
2	8	64

2.4. Календарно-тематический план реализации Программы

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
1	Октябрь	Вводное занятие. Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия)	Приветствие «Передай привет», разминка «Волшебный цветок» Беседа, виртуальная экскурсия	Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правила поведения на занятии; повысить интерес детей к занятиям рисования
2		Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море»	Приветствие «Передай привет», разминка «Волшебный цветок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; выполнение горизонтального фона кистью, учить располагать изображение по

			всему листу
3	Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «Дельфины»	Приветствие «Передай привет», разминка «Волшебный цветок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; выполнение горизонтального фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
4	Радужный фон картины. «В горах»	Приветствие «Передай привет», разминка «Волшебный цветок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; выполнение горизонтального фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
5	Горизонтальный фон картины. «В жарких странах»	Приветствие «Передай привет», разминка «Волшебный цветок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; выполнение горизонтального фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
6	Радужный фон картины. «Корзина с цветами»	Приветствие «Передай привет», разминка «Волшебство» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; выполнение горизонтального фона кистью, учить

				располагать изображение по всему листу
7		Горизонтальный фон картины. «Дерево»	Приветствие «Передай привет», разминка «Волшебство» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; выполнение горизонтального фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
8		Радужный фон картины. «Виноград»	Приветствие «Передай привет», разминка «Волшебство» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; выполнение горизонтального фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
9	Ноябрь	Создание кругового фона. «Таинственная ночь»	Приветствие «Радостная встреча», разминка «Смешной рисунок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; выполнение кругового фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
10		Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж»	Приветствие «Радостная встреча», разминка «Смешной рисунок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; выполнение

			кругового фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
11	Создание вертикального фона «Под дождем»	Приветствие «Радостная встреча», разминка «Смешной рисунок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; выполнение вертикального фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
12	Создание кругового фона. «Лунный кот» Техника набрызга	Приветствие «Радостная встреча», разминка «Смешной рисунок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; выполнение вертикального фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
13	Создание кругового фона. «Озорные котята» Техника набрызга	Приветствие «Аплодисменты», разминка «Волшебный салют» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; выполнение вертикального фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
14	Круговой фон. «Совушка»	Приветствие «Аплодисменты», разминка «Волшебный салют» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной

				техники рисования; закрепление выполнения кругового фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
15		Техника предметная монотопия. «Сказочное дерево»	Приветствие «Аплодисменты», разминка «Волшебный салют» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения кругового фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
16		Круговой фон. «Морское дно»	Приветствие «Аплодисменты», разминка «Волшебный салют» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения кругового фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
17	Декабрь	Смещение диагонального и кругового фона. «Зимнее солнце»	Приветствие «Ласковое имя», разминка «Волшебные кляксы» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
18		Смещение радужного и горизонтального	Приветствие «Ласковое имя», разминка	Развивать эстетическое

		фона. «Звездная ночь»	«Волшебные кляксы» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
19		«Снегирь»	Приветствие «Ласковое имя», разминка «Волшебные кляксы» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
20		«Павлин»	Приветствие «Ласковое имя», разминка «Волшебные кляксы» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
21		«Лиса»	Приветствие «Ласковое имя», разминка «Волшебные кляксы» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу

22		«Белый мишка»	Приветствие «Улыбка-привет», разминка «Чудесные превращения» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
23		«Снеговик»	Приветствие «Улыбка-привет», разминка «Чудесные превращения» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
24		«Ёлки»	Приветствие «Улыбка-привет», разминка «Чудесные превращения» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
25	Январь	«Новый год»	Приветствие «Я вас приветствую!», разминка «Чудесный лес» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать

				изображение по всему листу
26		«Зимний пейзаж»	Приветствие «Я вас приветствую!», разминка «Чудесный лес» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
27		«Северное сияние»	Приветствие «Я вас приветствую!», разминка «Чудесный лес» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
28		«Любопытный пингвиненок»	Приветствие «Я вас приветствую!», разминка «Чудесный лес» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
29		«Зимний лес»	Приветствие «Я вас приветствую!», разминка «Чудесный лес» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона

				кистью, учить располагать изображение по всему листу
30		«Зимний город»	Приветствие «Я вас приветствую!», разминка «Чудесный лес» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
31		«Снегири»	Приветствие «Я вас приветствую!», разминка «Чудесный лес» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
32	Февраль	«Сова»	Приветствие «Я радуюсь», разминка «Спонтанное рисование» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
33		«Зайчик с сердцем»	Приветствие «Я радуюсь», разминка «Спонтанное рисование» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования;

			закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
34	«Черепаша»	Приветствие «Я радуюсь», разминка «Спонтанное рисование» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
35	«Военный пейзаж»	Приветствие «Я радуюсь», разминка «Спонтанное рисование» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
36	«Совушки»	Приветствие «Доброе утро!», разминка «Веселые горки» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
37	«Самолеты в небе»	Приветствие «Доброе утро!», разминка «Веселые горки» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование

			рисунков	нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
38		«Веселые котики»	Приветствие «Доброе утро!», разминка «Веселые горки» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
39		«Золотые рыбки»	Приветствие «Доброе утро!», разминка «Веселые горки» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
40		Рисование смятой бумагой. «Непоседа»	Приветствие «Доброе утро!», разминка «Веселые горки» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
41	Март	«Фламинго»	Приветствие «Радостная встреча», разминка «Смешной рисунок» Наблюдение,	Развивать эстетическое восприятие, воображение,

			творческая работа Выставка детских рисунков	творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
42		«Тюльпаны»	Приветствие «Радостная встреча», разминка «Смешной рисунок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
43		«Подснежники»	Приветствие «Радостная встреча», разминка «Смешной рисунок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
44		Создание фона с помощью техники набрызга. «Дружная семейка»	Приветствие «Радостная встреча», разминка «Смешной рисунок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
45		«Мартовские коты»	Приветствие «Радостная встреча»,	Развивать эстетическое

			разминка «Смешной рисунок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
46		«Цветы для мамы»	Приветствие «Радостная встреча», разминка «Смешной рисунок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
47		«Весенние деревья»	Приветствие «Радостная встреча», разминка «Смешной рисунок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
48		«На пруду»	Приветствие «Радостная встреча», разминка «Смешной рисунок» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу

49	Апрель	«Сакура»	Приветствие «Аплодисменты», разминка «Волшебный салют» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
50		«Космос»	Приветствие «Аплодисменты», разминка «Волшебный салют» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
51		«Планеты»	Приветствие «Аплодисменты», разминка «Волшебный салют» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
52		«Синичка не вербе»	Приветствие «Аплодисменты», разминка «Волшебный салют» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать

				изображение по всему листу
53		«Пасхальный зайчик»	Приветствие «Аплодисменты», разминка «Волшебный салют» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
54		«Цветущий сад»	Приветствие «Аплодисменты», разминка «Волшебный салют» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
55		«Волшебный луг»	Приветствие «Аплодисменты», разминка «Волшебный салют» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
56		«На пруду»	Приветствие «Аплодисменты», разминка «Волшебный салют» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона

				кистью, учить располагать изображение по всему листу
57	Май	«Салют»	Приветствие «Ласковое имя», разминка «Чудесные превращения» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
58		«День Победы»	Приветствие «Ласковое имя», разминка «Чудесные превращения» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
59		«Ветка яблони»	Приветствие «Ласковое имя», разминка «Чудесные превращения» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
60		«Букет сирени»	Приветствие «Ласковое имя», разминка «Чудесные превращения» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования;

				закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
61		«Верный друг»	Приветствие «Ласковое имя», разминка «Чудесные превращения» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
62		«Раз ромашка, два ромашка...»	Приветствие «Ласковое имя», разминка «Чудесные превращения» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
63		«Стрекоза»	Приветствие «Ласковое имя», разминка «Чудесные превращения» Наблюдение, творческая работа Выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
64		«Одуванчик на лугу»	Приветствие «Ласковое имя», разминка «Чудесные превращения» Наблюдение, творческая работа	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, использование

		Выставка детских рисунков	нетрадиционной техники рисования; закрепление выполнения фона кистью, учить располагать изображение по всему листу
--	--	---------------------------	--

III. Организационный раздел

3.1. Особенности реализации Программы

Программа предполагает проведение дополнительных занятий два раза в неделю продолжительностью 30 минут в период с октября по май. Общее количество занятий, предусмотренное программой в год – 64.

Занятия проводятся во второй половине дня, в специально оборудованном помещении.

3.2. Организация развивающей предметно пространственной среды

Организация образовательного процесса в рамках реализации программного содержания предполагает наличие специально организованных условий, а именно кабинет дополнительного образования и может организовываться только педагогическим сотрудником ДОУ, имеющим необходимую специальность (квалификацию) по данному направлению образовательной деятельности.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещении дополнительного образования в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- двигательную активность, развитие моторики и координации движений, участие в подвижных играх и упражнениях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда, организованная для занятий по Программе, позволяет каждому ребенку добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

В ДОУ существуют необходимые условия для реализации Программы: помещение дополнительного образования, оборудованное интерактивной доской, музыкальным центром, мебелью для детей. Площадь кабинета дополнительного образования позволяет организовывать виды деятельности, разные по активности: спокойные игры и упражнения, физкультминутки, игры малой подвижности.

Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников по Программе:

- материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческих работ кисти – 5 шт, (синтетика, круглая: № 1, № 2, № 4, № 6; плоская № 10), бумага для гуаши и акварели формат А4 – 20 листов (1 набор на весь курс обучения), бумага для гуаши и акварели формат А3 – 20 листов (3 набора на весь курс обучения), гуашь «Луч» «Классика» (12цветов) (10 наборов на весь курс обучения), гуашь «Луч» белила титановые 500 мл (4-5 шт. на весь курс обучения), ватные палочки 91 упаковка), влажные салфетки; малярный скотч (2 шт.), пластиковая палитра, губки для мытья посуды – 1 упаковка.
- работы обучающихся и педагога; иллюстративный материал.
- технические средства обучения: компьютер.

Список литературы использованной при составлении Программы:

1. «Разноцветное детство»/под ред. Е.В.Свистуновой. – М.: Форум, 2012
2. «Интуиция, творчество, арттерапия» /под ред. М.С. Вальдес Одриосола, 2012
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми — нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ ООО ТЦ Сфера: 2009г.
4. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного возраста на основе изобразительности. М.: ТЦ Сфера, 2002
5. Шайдурова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам /М.: Детство-Пресс, 2009.
6. Е.А Развитие мелкой моторики рук/ М.: Мозаика, 2007.
7. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368

С

Интернет-ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803