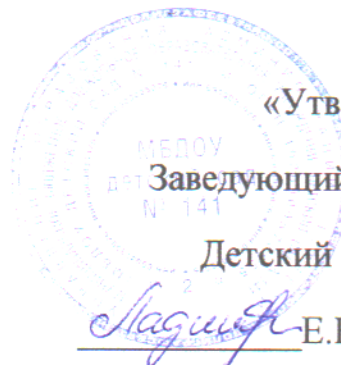


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №141



«Утверждено»

Заведующий МБДОУ

Детский сад №141

Ладыгина Е.В. Ладина

Приказ № 164 от «29» 08 2019

Дополнительная общеразвивающая программа

«Фантазеры»

Для детей 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Авторы программы:

Владимирова Елена Евгеньевна

Паршина Дарья Александровна

Воспитатели МБДОУ детский сад №141

г. Тверь, 2019год

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,

которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,

тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Мы -волшебники» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает

необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

-Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель:

формировать у детей дошкольного возраста эстетическое отношение к окружающему миру и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности, обогащение духовного мира детей различными средствами.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Задачи программы:

- Учить детей использовать в рисовании разнообразные техники, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Создавать условия для развития экспериментально-поисковой деятельности при выборе материала и способа изображения образа.

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать,

рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Принцип интегрированного подхода реализуется с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.
- Принцип доступности материала.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

- 1.Кляксография с трубочкой
- 2.Монотипия
- 3.Набрызг
- 4.Оттиск мятой бумагой.
- 5.Рисование поролоном
- 6.Гравюра
- 7.Пластилинография
- 8.Рисование пальцами и ладошками
- 9.Тычок жесткой полусухой кистью.

10. Свеча + акварель;
11. Рисование ватными палочками;
12. Обрывание салфеток
13. Аппликация из резанных ниток
14. Аппликация из круп
15. Аппликация из ткани
16. Аппликация из крепированной бумаги
17. Опытно-экспериментальная деятельность

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Отличительной особенностью программы «Фантазеры» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Срок реализации – 1 год.

Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Результативность обучения будет проводиться с помощью диагностической карты.

Форма подведения итогов в конце года – выставка рисунков для родителей.

			образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.		
7	«Рябинка»	Рисование пальчиками	Развивать умение рисовать пальчиками гуашью, ориентироваться на листе, работать аккуратно. Совершенствовать в данной технике умения.	Альбомный лист, гуашь, салфетки.	Ноябрь
8	«Невидимый зверек»	Освоение техники рисования свечкой.	Познакомить детей с техникой рисования свечей. Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.	Бумага А4, акварель, влажные салфетки, кисть, шаблоны, свечи.	Ноябрь
9	Герои сказки	Пластилинография	Передача выразительного образа в технике пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность.	Картон, пластилин, дощечки, картинки с героями сказок.	Ноябрь
10	Астры ко дню матери	витраж	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Картон, восковые мелки, акварель,	Ноябрь

Учебно-тематический план.

Тема		Техника рисования	Программное содержание	Материально-техническое обеспечение	Месяц
1	Бабочки, которых я видел летом.	Пуантилизм	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать воображение, аккуратность при выполнении работы.	Альбомный лист, гуашь, салфетки, ватные палочки	Сентябрь
2	«Осеннее дерево»	Набрызг	Знакомство с техникой «набрызг». Продолжать развивать умение рисовать деревья. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, палочки, трафарет (крона дерева, опавшая листва).	Сентябрь
3	«Грибы в корзинке»	Рисунки ладошками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки	Листы бумаги, простые карандаши, восковые мелки.	Октябрь
4	Кленовый лист	Рисование с помощью губки	Познакомить с рисованием с помощью губки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, поролон (губка), палитра, кленовый лист	Октябрь
5	«Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, листья деревьев.	Октябрь
6	«Два петушка»	Рисование ладошками.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного	Листы бумаги, гуашь, салфетки.	Октябрь

11	Первые снежинки	Манная крупа	Познакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А4, манная крупа, клей ПВА, кисть.	Ноябрь
12	Зимний пейзаж	Монотопия	Продолжать знакомить с техникой монотопия, развивать аккуратность.	Альбомный лист, бумага, кисти	декабрь
13	Снегири на ветках	Тычок, ладошка	Совершенствовать навыки рисования способом тычка и ладошкой. Развивать умение самостоятельно создавать композицию.		Декабрь
14	Деревья зимой	Кляскография, ватные палочки	Продолжать обучение детей приемом рисования, развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.		Декабрь
15	Письмо для деда Мороза	Техника по выбору детей	Создать предпраздничное настроение. Развивать умение изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.	Альбомные листы, краски, карандаши, восковые мелки, кисти, салфетки.	Декабрь
16	Снеговик	Рисование солью	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти	Январь

17	Северное сияние	Рисование по мокрому	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Альбомный лист, краски, кисти, салфетки	Январь
18	Морозный узор	Восковые мелки, акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Альбомный лист голубого цвета, восковые мелки, краски, кисти, салфетки	Январь
19	Снегири на ветках	«тычок» жесткой кистью, ладошками	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка» и ладошкой, развивать умение самостоятельно создавать композицию.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки.	Февраль
20	Подарок папе	Пуантилизм	Развивать умение работать аккуратно. Продолжать развивать умение в данной технике. Воспитывать желание делать приятно близким.	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, салфетки.	Февраль
21	Самолет	Пластилинография	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Картон ½, пластилин, дощечки, салфетки	Февраль
22	Сказки зимнего леса	«Тычок» жесткой кистью	Использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса; дорисовка дополнительных	Альбомный лист, краски, кисти, салфетки.	Февраль

			деталей кистью.		
23	Цветок для мамы	Рисование на мятой бумаге	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги, акварель, кисти.	Март
24	Весна красна	Поролоном	Помочь детям освоить способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	Альбомный лист, краски, поролоновая губка, салфетки	Март
25	Весенний пейзаж	Монотопия	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.	Март
26	Цветущая весна	Витражная роспись	Совершенствовать умение в данной технике	Альбомные листы, восковые мелки, краски, кисти, салфетки	Март
27	Праздничная верба	Рисование пальчиком, ватной палочкой	Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Развивать умение рисовать вербу	Альбомный лист, краски, кисти, ватные палочки, салфетки	Апрель
28	Космические дали	Коллаж	Развивать умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на	Картон черного цвета, краски, кисти,	Апрель

			листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.		
29	Рисуем планету	Рисование манной крупой и акварельными красками	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение	Картон ½ А 4, влажные салфетки, акварель, манная крупа, клей ПВА	Апрель
30	Букет цветов в вазе	Монотопия	Изображение цветочного букета в технике предметной монотипии. развитие навыков рисования гуашью, акварелью; «оживление» цветов фломастерами	Альбомный лист, гуашь, акварель, фломастеры, кисти, салфетки	Апрель
31	Праздничный салют	Восковые мелки акварель	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.	Май
32	Одуванчики	Рисование ватным диском	Развивать умение рисовать в данной технике, аккуратность при выполнении работы	Альбомный лист, краски, кисти, ватные диски, салфетки	Май

Список использованной литературы

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), «От рождения до школы».
2. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- 10.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 11.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.