

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №141

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ  
детский сад №141

*Е.В. Ладина*

Е.В. Ладина

Приказ № 164 от «29» 08 2019

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебник-пластилин»  
для детей 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Авторы программы:

Тарасова Татьяна Николаевна,  
воспитатель МБДОУ детский сад №141

Гаврилова Софья Александровна,  
воспитатель МБДОУ детский сад №141

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному назначению - художественно-прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

**Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной** умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

**ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА** на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Занятия по пластилинографии проводятся во второй половине дня: Старшая группа - 25 мин., 1 раз в неделю.

**Целью программы является:** всестороннее интеллектуальное и творческо-эстетическое развитие детей и мелкой моторики рук в процессе овладения приёмами нетрадиционной техники работы с пластилином- пластилинографии.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-Упражнять в создании изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина, используя имеющиеся навыки;

-Знакомить с приемами работы в технике пластилинографии

-Формировать умение планировать свою работу

**Развивающие:**

-Развивать мелкую моторику, координацию движения рук;

-Развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;

-Развивать интерес к процессу и результатам работы;

**Воспитательные:**

-Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

-Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;

-Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;

Отличительные особенности программы в том, что пластилинография является нетрадиционной художественной техникой изобразительного искусства



и особую ценность эта методика приобретает при использовании ее для развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как здесь пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка. При работе с пластилином руки должны быть теплыми, пальчики во время работы находятся в постоянном движении, в результате усиливается кровообращение, развивается и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев.

В программе участвуют дети 5-6 лет

1 год обучения-1 раз в неделю по 25 минут (31 занятия в год)

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

В результате реализации программы учащиеся первого года будут уметь создавать изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина, используя имеющиеся навыки. Также они сформируют умение планировать свою работу. Будут знать приемы работы в технике пластилинографии. У обучающихся разовьется образное мышление, мелкая моторика, глазомер, воображение, творческие способности, они смогут вносить инициативу в замысел, содержание, форму изображаемых предметов на основе накопленных эмоций, опыта и воображения. Обучающиеся будут высказывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить, радость от результата своей работы. У них сформируется усидчивость, аккуратность, старание, желание довести начатое дело до конца.

### **Результативность работы будет проверяться диагностикой**

Фамилия ребенка	Технические навыки			Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	Раскат.	Сплющ.	Размаз.		

**Формами подведения итогов станут выставки в группе.**

**Календарно-тематический план занятий по пластилинографии  
с детьми 5-6 лет.**

Недел я	Тема	Программное содержание	Количес т во часов
Октябрь			
1-я	"Листик кленовый"	-напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования. -закрепить приёмы надавливания и размазывания, -учить смешивать различные цвета, -поддерживать желание доводить начатое дело до конца, -развивать мелкую моторику пальцев рук, -воспитывать навыки аккуратности	1
2-я	«Цветные зонтики»	-закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. -активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук. -воспитывать доброжелательное отношение к гостям, интерес к пластилинографии.	1
3-я	«Золотая осень»	-Закрепить представление об осенних явлениях природы; закрепить употребление слов: листопад, золотая осень.  -Упражнять в умении раскатывать тонкие жгутики из пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев рук	1
4-я	"Грибы- грибочки выросли лесочке"	-совершенствовать навыки работы с пластилином в технике растирания по форме; -формировать у детей обобщенного понятия о грибах, их разновидностей, качествах;	1

			-развивать творческое воображение и мышление, мышечную активность рук; воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело, чувства коллективизма.	
Ноябрь				
1-я	«Корзина грибами»	с	-закреплять умение изображать объемные грибы, учить изображать корзину (выкладывание силуэта по контуру, отщипывании маленьких кусочков, скатывание их в маленькие шарики. коллективную композицию.	1
2-я	"Солнышко на тарелке"		-развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.  -учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания)	1
3-я	"Божья коровка, улети на небо"		-формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать технику пластилинографии(отщипывание,размазывание)	1
4-я	"Ежик яблоками"	с	-учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Приёмы: раскатывание, скатывание, оттягивание, заглаживание, сплющивание, прищипывание.	1
Декабрь				

1-я	"Снежинка"	-способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, разглаживание готовых поверхностей, мелкой моторики пальцев рук.	1
2-я	" Снеговик"	-закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал	1
3-я	"Игрушка новогодняя"	-формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	1
4-я	" Елка новогодняя огоньками светится "	учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук	1
Январь			
1-я	"Зимняя картина"	-учить основным приемам пластилинографии (раскатывание, надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, продолжить обучение нетрадиционной техники «пластилинографии», продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.	1
2-я	"Яблоки на тарелочке"	-ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из трех яблок. продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие	1



3-я	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	-развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	1
4-я	"Подсвечник"	-обобщить с детьми знания о подсвечниках. Рассмотреть подсвечники, посредством пластилинографии изобразить их на картине.	1
Февраль			
1-я	"Кактус в горшке"	-расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.	1
2-я	"За окошком снегири"	-обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер	1
3-я	"Галстук для папы"	-побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1
4-я	"Сердечки" (самостоятельная работа детей)	-развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	1
Март			
1-я	"Украшение для мамы"	-продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания пластилина по спирали. Развивать мелкую моторику рук.	1
2-я	"Мир похож на цветной луг"	-воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе	1



	(коллективная работа детей)	рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие	
3-я	"Подводный мир"	-обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление	1
4-я	"Для любимой мамочки"	-развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности	1
Апрель			
1-я	"Ателье мод"	-развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве.	1
2-я	"Волшебное яичко"	-развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия	1
3-я	"Весна идет, весне дорогу"	-формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук	1
4-я	"Проснулись жуки, червячки и другие"	-обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять	1

	насекомые"	инициативу детей и желание дополнить композицию	
Май			
1-я	"Подкова"	-провести беседу с детьми о подкове. Предложить выполнить в технике пластилинографии. Поощрять детей за дополнительные детали в работе. Оформить выставку пластилиновых картин	1
2-я	"Веселый зоопарк"	-бообщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк"	1
3-я	"Незабудки"	-продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	1
4-я	"Земляника"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	1

#### Материально техническое обеспечение:

- Стол
- Стул
- Магнитофон
- Проектор
- Флешкарта
  
- Ноутбук

- Пластилин
- Стеки
- Пластиковые дощечки для лепки
- Картон белый, картон цветной,
- Простые графитные карандаши,
- Шаблоны,
- салфетки для рук (сухие и влажные).
- Демонстрационный материал (иллюстрации)
- Мольберт

#### **Список литературы.**

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д",2004
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ",2002
4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство",1997
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс,1999



## Список детей

1. Белоусова Аня
2. Венедиктов Илья
3. Галианци Милана
4. Иванова Настя
5. Кириллов Тимофей
6. Коновалова Маша
7. Кравцова Яна
8. Кривицкая Марта
9. Лернер Артем
10. Нарышкин Кирилл
11. Никишин Паша
12. Семенова Милана
13. Скотникова Саша
14. Турсуналиев Бахрам
15. Усова Василиса
16. Ананкина Катя